



# Primo Concorso fotografico in estemporanea

13 - 14 Giugno 2015

## Regolamento

Art 1. **SalentoSUB** e **Scuba Diving Otranto**, organizzano il primo concorso fotografico subacqueo in estemporanea dal titolo:

## Trofeo Città di Otranto

Art 2. Il concorso si svolgerà in due giornate, i siti di immersione saranno scelti dall'organizzazione in base alle condizioni del mare.

Art 3. La partecipazione è aperta a tutti i fotografi in possesso di brevetto subacqueo e di fotocamera digitale subacquea o scafandrata sia reflex che compatta, ed è subordinata all'iscrizione che deve avvenire nei termini riportati nell'art. 16 e del pagamento della quota, che potrà essere effettuato anche la mattina della manifestazione.

Durante la gara non sarà consentito scendere in apnea o fare la gara in apnea. Ogni concorrente non può superare la quota massima di 20 mt. ed è obbligato a rimanere entro la curva di sicurezza. Inoltre, è fatto obbligo di rispettare il regolamento subacqueo in vigore, che non permette di allontanarsi di oltre 50 metri dalla imbarcazione d'appoggio, altrimenti deve essere munito di regolare boa di segnalazione. E' consentita la presenza in acqua di una modella/o.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di violazione delle regole di sicurezza subacquea.

Art 4. Sono previste due categorie:

- Categoria fotocamere compatte;
- Categoria fotocamere reflex (comprendete anche Mirrorless);

Ogni concorrente dovrà realizzare immagini nelle tematiche:

- Foto macro;
- Foto ambiente;

### **Foto macro.**

Libera interpretazione del tema utilizzando qualunque tipo di attrezzatura e tecnica fotografica. Sono ammessi particolari di soggetti e immagini grafiche purché rispettino il tema.

### **Foto ambiente.**

Libera interpretazione del tema utilizzando ottiche e aggiuntivi grandangolari. Nelle immagini è consentito l'inserimento dell'elemento umano quale soggetto principale o di completamento. L'immagine deve comunque rappresentare l'ambiente subacqueo.

Art 5. Ogni concorrente al termine delle 2 sessioni subacquee deve presentare al giudizio della giuria 4 fotografie: 2 relative al tema macro ed 2 relative al tema ambiente.

Non sono ammessi fotoritocchi, tutte le foto devono rispecchiare la scena così come è apparsa al fotografo. Sono ammessi solo interventi di ritaglio (max 20% dell'area), luminosità, contrasto, l'uso della funzione timbro/clone e rotazione. Sono ammesse foto scattate a mezz'acqua in cui 1/2 siano occupati dalla parte subacquea. Tutto quanto non espressamente elencato è vietato pena la non valutazione dell'immagine da parte della giuria.



Art 6. Le immagini valutate dalla giuria saranno inserite in due classifiche distinte che rispecchiano le due categorie dei partecipanti (cfr art. 4):

- Classifica per le fotocamere compatte;
- Classifica per le fotocamere reflex;

Verrà redatta una classifica per tema dove ad ogni immagine verrà dato un punteggio. Verrà quindi redatta la classifica finale per categoria sommando i punteggi di tutte le foto presentate nelle due tematiche. Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria.

La giuria si riserva il diritto di menzionare immagini che per contenuto e/o bellezza le ritenga meritevoli.

Art 7. Ogni concorrente deve presentarsi ad inizio gara con la memory card formattata e la prima immagine deve essere il volto del fotografo stesso con un ufficiale di gara, pena esclusione dalla manifestazione.

Art 8. La durata della prova in mare è di massimo 60 minuti. Al termine dell'immersione ciascun concorrente deve avere almeno 50 bar all'interno della propria bombola. Appena rientrato in porto, il concorrente deve consegnare ad un ufficiale di gara la propria scheda fotografica, con un massimo di 80 scatti, eventuali ulteriori scatti non verranno presi in considerazione, che gli verrà riconsegnata successivamente appena scaricata in un apposita cartella a disposizione dell'organizzazione. Ad ogni concorrente viene assegnato un numero che identifica il partecipante per tutto il concorso.

Il numero assegnato al partecipante verrà utilizzato per nominare una cartella nel computer dell'organizzazione nella quale verranno salvate le fotografie consegnate dai partecipanti al termine dell'immersione. Solo le immagini contenute nella cartella creata dall'organizzazione saranno ritenute valide come prova dell'effettiva realizzazione della foto nel concorso. I concorrenti avranno un tempo stabilito nel programma per scegliere e consegnare all'organizzazione le 4 foto selezionate, che verranno confrontate con quelle scaricate nella cartella personale alla fine dell'immersione.

Art 9. L'organizzazione invita i partecipanti a munirsi del proprio portatile per l'elaborazione delle immagini.

Art 10. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati. Le immagini presentate potranno essere utilizzate dagli organizzatori senza preavviso e gratuitamente, per finalità promozionali e senza fini di lucro, fatto obbligo unicamente di citare il nome dell'autore.

Art 11. Tutte le immagini che vengono valutate dalla giuria devono essere consegnate in formato JPEG e nel giusto senso di visione, senza in alcun modo modificarne il nome nativo, fatto salvo l'aggiunta del numero assegnato ad ogni concorrente prima del nome nativo del file ( Es. nome file DSC\_2356, diventerà 011\_DSC\_2356).

Ogni concorrente ha facoltà, qualora la fotocamera lo permetta, di scattare sia in RAW, sia in JPEG, con la condizione di elaborare e consegnare solo un'immagine JPEG.

Art 12. La giuria del concorso seleziona e classifica a suo insindacabile giudizio le opere meritevoli e si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ritratte. Il giudizio della giuria è inappellabile e verte sulla rilevanza tecnica, naturalistica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presentano carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione ricevono un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. La giuria si riserva inoltre di segnalare menzioni speciali a immagini singole di particolare rilevanza.

Art 13. La giuria è composta da 3 persone.

Il direttore di gara e gli ufficiali di gara sono scelti tra lo staff di SalentoSUB.

Art 14. Premi e Premiazione.



Ad ogni partecipante verrà consegnato un Attestato di Partecipazione.

Al termine della manifestazione verrà comunicata la classifica delle due categorie a cui seguirà la premiazione.

Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria in gara.

Art 15. Per partecipare è necessario iscriversi tramite il modulo scaricabile dal sito [www.salentosub.it](http://www.salentosub.it) e inviarlo compilato all'indirizzo. I primi 30 concorrenti che invieranno il modulo di iscrizione saranno

ammessi. I posti rimasti vacanti a causa di annullamenti saranno riassegnati, rispettando l'ordine di arrivo delle adesioni. Tutti i partecipanti, riceveranno conferma dell'avvenuta iscrizione tramite e-mail.

La quota d'iscrizione è di 40,00 euro per il concorrente in gara e di 25,00 € per l'eventuale modella/o o assistente.

La quota di iscrizione comprende il passaggio in barca, bombola e zavorra per le due immersioni previste.

Art 16. L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al regolamento ed allo svolgimento dell'evento, per cause e/o eventi che possano mettere a rischio l'incolumità dei partecipanti o l'organizzazione della stessa manifestazione.



## Programma categoria REFLEX e COMPATTE:

Sabato 13 Giugno

- Ore 09:00: ritrovo partecipanti, regolarizzazione iscrizione e memory card
- Ore 10.00: assemblaggio attrezzature subacquee
- Ore 10.30: briefing regolamento gara
- Ore 11.00: partenza barche fotografi e modelle - 60 minuti d'acqua cronometrati dall'ufficiale di gara
- Ore 14.30: rientro barche e consegna memory card ai giudici di gara
- Ore 15.30: riconsegna delle memory card ai concorrenti e inizio scelta foto

Domenica 14 Giugno

- Ore 09:00: ritrovo partecipanti
- Ore 10.00: assemblaggio attrezzature subacquee
- Ore 11.00: partenza barche fotografi e modelle - 60 minuti d'acqua cronometrati dall'ufficiale di gara
- Ore 13.30: rientro barche e consegna memory card ai giudici di gara
- Ore 14.30: riconsegna delle memory card ai concorrenti e inizio scelta foto
- Ore 16.00: consegna foto alla giuria
- Ore 18.00: Visione delle foto dei partecipanti e Premiazione finale

CONCORSO FOTOGRAFICO: "Trofeo Città di Otranto"

Direttore di gara:

Ufficiali di gara:

Per qualsiasi richiesta rivolgersi all'indirizzo [concorso@salentosub.it](mailto:concorso@salentosub.it)