



## Concorso Fotografico in estemporanea 03-04 Giugno 2017

### Regolamento

Art 1. **SalentoSUB** e **Scuba Diving Otranto**, organizzano il concorso fotografico subacqueo in estemporanea dal titolo:

### III Trofeo Città di Otranto

Art 2. Il concorso si svolgerà in due giornate, i siti di immersione saranno scelti dall'organizzazione in base alle condizioni del mare.

Art 3. La partecipazione è aperta a tutti i fotografi in possesso di brevetto subacqueo ed è subordinata all'iscrizione che deve avvenire nei termini riportati nell'art. 3.1 e del pagamento della quota, che potrà essere effettuato anche la mattina della manifestazione.

Non è consentito svolgere la gara in apnea. Ogni concorrente non può superare la quota massima di 20 mt. ed entro la curva di sicurezza. Inoltre, è fatto obbligo di rispettare il regolamento subacqueo in vigore, che non permette di allontanarsi di oltre 50 metri dalla imbarcazione d'appoggio, altrimenti deve essere munito di regolare boa di segnalazione.

E' consentita la presenza in acqua di una modella/o.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di violazione delle regole di sicurezza subacquea.

Art 3.1 L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al regolamento ed allo svolgimento dell'evento, per cause e/o eventi che possano mettere a rischio l'incolumità dei partecipanti o l'organizzazione della stessa manifestazione.

Art 4. Sono previste due categorie:

- > Categoria fotocamere compatte;
- > Categoria fotocamere reflex (comprendete anche Mirrorless);

Ogni concorrente dovrà realizzare immagini nelle tematiche:

- > Foto macro;
- > Foto ambiente;

#### **Foto macro.**

Libera interpretazione del tema utilizzando qualunque tipo di attrezzatura e tecnica fotografica. Sono ammessi pesci, organismi o particolari di soggetti sommersi e immagini grafiche purché rispettino il tema. Sono ammesse macro ambientate realizzate con obiettivi grandangolari e fisheye purché il soggetto principale sia rappresentato con il rapporto di ingrandimento compreso tra 1:1 e 1:6.

#### **Foto ambiente.**

Libera interpretazione del tema utilizzando ottiche e aggiuntivi grandangolari. Nelle immagini è consentito l'inserimento dell'elemento umano quale soggetto principale o di completamento. L'immagine deve comunque rappresentare l'ambiente subacqueo.

Art 5. Ogni concorrente al termine delle 2 sessioni subacquee deve presentare al giudizio della giuria 2 fotografie: 1 relativa al tema macro ed 1 relativa al tema ambiente.

Non è ammesso il fotoritocco delle immagini ad eccezione di luminosità, contrasto, l'uso della funzione timbro/clone e rotazione. Non è ammesso il crop delle immagini. Le foto scattate a mezz'acqua devono avere almeno il 50% di parte



subacquea. Tutto quanto non espressamente elencato è vietato pena la non valutazione dell'immagine da parte della giuria.

Art 6 Dopo la valutazione dalla giuria saranno stilate due classifiche distinte che rispecchiano le due categorie dei partecipanti (cfr art. 4):

- > Classifica per le fotocamere compatte;
- > Classifica per le fotocamere reflex;

Ad ogni immagine verrà dato un punteggio, verrà quindi redatta la classifica finale per categoria sommando i punteggi di tutte le foto presentate nelle due tematiche.

Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria.

La giuria si riserva il diritto di menzionare immagini che per contenuto e/o bellezza le ritenga meritevoli.

Art 7. Ogni concorrente deve presentarsi ad inizio gara con la memory card formattata e la prima immagine deve essere il volto del fotografo stesso con un ufficiale di gara, pena l'invalidità di quelle immagini ai fini della gara.

Art 8. La durata di ogni sessione in mare sarà di massimo 60 minuti. Al termine dell'immersione ciascun concorrente deve avere almeno 50 bar di aria all'interno della propria bombola. A rientro in porto il concorrente deve consegnare ad un ufficiale di gara la propria scheda fotografica, verrà scaricata su un computer dell'organizzazione solo le prime 81 immagini consecutive comprensive di quella identificativa, eventuali ulteriori scatti considerazione non potranno essere utilizzati per la gara.

La scheda verrà riconsegnata al concorrente al termine di questa fase.

Ad ogni concorrente verrà assegnato dall'organizzazione un numero di gara che lo identificherà per tutto il concorso.

Il G.d.G. provvederà a selezionare per tema sul computer dell'Organizzazione le immagini del concorrente, il quale ha l'obbligo di accertarsi che corrispondano ai file da lui scelti (ivi compreso il verso di proiezione).

Dopo la selezione, il G.d.G. le contrassegnerà con una propria sigla di abbinamento al concorrente e della quale sarà il depositario in modo che risultino totalmente anonime alla visione dei giurati.

Art 9. L'organizzazione invita i partecipanti a munirsi del proprio portatile per l'elaborazione delle 2 immagini da presentare alla giuria.

Art 10. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati. Le immagini presentate potranno essere utilizzate dagli organizzatori senza preavviso e gratuitamente, per finalità promozionali e senza fini di lucro, fatto obbligo unicamente di citare il nome dell'autore.

Art 11. Tutte le immagini devono essere scattate in formato JPEG e consegnate nel giusto senso di visione, senza in alcun modo modificarne il nome nativo.

Nelle fotocamere che consentono l'uso di doppia scheda di memoria, deve essere inserita la sola scheda in uso per il concorso e controllata da un giudice di gara.

Art 12. A tutte le immagini presentate divise per tema verrà dato un punteggio dalla giuria del concorso e verranno redatte le classifiche a suo insindacabile giudizio. La giuria si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ritratte e all'ambiente sommerso. Il giudizio della giuria è inappellabile e verte sulla rilevanza tecnica fotografica, naturalistica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presentano carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione ricevono un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. La giuria si riserva inoltre di segnalare menzioni speciali a immagini singole di particolare rilevanza.

Art 13. La giuria è composta da 3 persone.



Il direttore di gara e gli ufficiali di gara sono scelti tra lo staff di SalentoSUB.

Art 14. Premi e Premiazione.

Ad ogni partecipante verrà consegnato un Attestato di Partecipazione.

Al termine della manifestazione verrà comunicata la classifica delle due categorie a cui seguirà la premiazione.

Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria in gara.

Art 15. Per partecipare è necessario iscriversi tramite il modulo compilabile online all'indirizzo <https://goo.gl/forms/sbhOne89f96M1Cmi1>. Il modulo cartaceo sarà firmato il giorno del concorso. I primi 30 partecipanti (tra fotografi e modelle/assistenti) che compileranno il modulo di iscrizione saranno ammessi. In caso di rinuncia da parte di qualche concorrente il posto verrà riassegnato rispettando l'ordine di arrivo delle adesioni. Tutti i partecipanti, riceveranno conferma dell'avvenuta iscrizione tramite e-mail.

La quota d'iscrizione è di 65,00 euro per il concorrente in gara e di 40,00 € per l'eventuale modella/o o assistente.

La quota di iscrizione comprende il passaggio in barca, bombola e zavorra per le due immersioni previste.

Art 16. L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al regolamento ed allo svolgimento dell'evento, per cause e/o eventi che possano mettere a rischio l'incolumità dei partecipanti o l'organizzazione della stessa manifestazione.

Art. 16 – Condotta Di Gara

Tutti i concorrenti, modelle sono tenuti al rispetto delle regole contenute nel presente regolamento, nonché al rispetto delle disposizioni emanate dalla Direzione di Gara.

#### **Art. 17 – TIPOLOGIE D'INFRAZIONI E SANZIONI**

Il Giudice di Gara applicherà la sanzione, a seconda della tipologia d'infrazione.

Tipologie d'infrazione lieve:

- a) arrivare in ritardo agli appuntamenti previsti e/o non adempiere alle disposizioni degli Ufficiali di Gara;
- b) mantenere un comportamento irrispettoso nei confronti dei concorrenti, degli Ufficiali di Gara e degli organizzatori;
- c) Il concorrente o la modella non possono toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare e fotografare creature morte;
- d) disturbare o intralciare l'azione degli altri concorrenti;
- e) altre tipologie d'infrazione evidenziate e precisate dal Giudice di Gara prima della gara;

**\* Penalità : Meno 2 Punti Dalla Classifica Del Concorrente**

Tipologie d'infrazione grave:

- f) immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio, riemergere dopo il segnale di fine gara
- g) abbandonare e/o uscire dal campo gara;
- h) superare la profondità massima consentita;
- i) al termine della gara, il concorrente e la modella devono avere minimo 50 bar di aria nella bombola.
- j) alterare l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera con asportazione o distruzione di organismi animali o vegetali;
- k) Superare la profondità massima di 20 m;
- l) Superare il tempo limite della sessione di 60 minuti (compresa sosta di sicurezza);
- m) raggiungere la somma di DUE infrazioni lievi, anche di tipologia diversa, per sessione di gara.

**\* PENALITÀ : meno 4 punti dalla classifica del concorrente**



## Programma categoria REFLEX e COMPATTE:

Sabato 03 Giugno

- > Ore 08:00: ritrovo partecipanti, regolarizzazione iscrizione e verifica memory card
- > Ore 09:00: assemblaggio attrezzature subacquee
- > Ore 10:00: briefing regolamento gara
- > Ore 10:30: partenza barche fotografi e modelle - 60 minuti d'acqua cronometrati dall'ufficiale di gara
- > Ore 13:00: rientro barche e consegna memory card ai giudici di gara
- > Ore 14:30: assemblaggio attrezzature subacquee
- > Ore 15:00: partenza barche fotografi e modelle - 60 minuti d'acqua cronometrati dall'ufficiale di gara
- > Ore 17:30: rientro barche e consegna memory card ai giudici di gara
- > Ore 20:00: termine consegna tassativa delle foto alla giuria

Domenica 04 Giugno

Mattina libera con possibilità di partecipare a immersioni guidate organizzate da Scuba Diving. I costi convenzionati saranno comunicati non appena disponibili.

- > Ore 09:00: Immersione guidata con Scuba Diving
- > Ore 11:00: Immersione guidata con Scuba Diving
- > Ore 17:00: Visione delle foto dei partecipanti e premiazione finale

CONCORSO FOTOGRAFICO: "III Trofeo Città di Otranto"

Direttore di gara:

Ufficiali di gara:

Per qualsiasi richiesta rivolgersi all'indirizzo [concorso@salentosub.it](mailto:concorso@salentosub.it)