



# Concorso Fotografico in estemporanea

01-02-03 Giugno 2018

## Regolamento

Art 1. **ASD SalentoSUB UWP** organizza il concorso fotografico subacqueo in estemporanea dal titolo:

### Trofeo Salento Sub UWP

Art 2. Il concorso si svolgerà in due giornate nelle acque di Porto Cesareo e Santa Caterina di Nardò, i siti di immersione saranno scelti dall'organizzazione in base alle condizioni del mare. Maggiori informazioni riguardo la pianificazione delle due giornate è disponibile sul programma dell'evento.

Art 3. La partecipazione è aperta a tutti i fotografi in possesso di brevetto subacqueo ed è subordinata all'iscrizione e al pagamento della quota come riportato in Art. 15.

Non è consentito svolgere la gara in apnea. Ogni concorrente non può superare la quota massima di 25 m. (18 m se possiede solo il brevetto Open Water) ed entro la curva di sicurezza. Inoltre, è fatto obbligo di rispettare il regolamento subacqueo in vigore, che non permette di allontanarsi di oltre 50 metri dalla imbarcazione d'appoggio, altrimenti deve essere munito di regolare boa di segnalazione.

E' consentita la presenza in acqua di una modella/o o assistente.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di violazione delle regole di sicurezza subacquea.

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al regolamento ed allo svolgimento dell'evento, per cause e/o eventi che possano mettere a rischio l'incolumità dei partecipanti o l'organizzazione della stessa manifestazione.

Art 4. Sono previste due categorie:

- Fotocamere compatte;
- Fotocamere reflex (comprendente anche Mirrorless).

Ogni concorrente dovrà realizzare immagini nelle tematiche:

- Foto macro;
- Foto grandangolare;

E' consentito l'utilizzo di filtri fotografici in fase di scatto e lo scatto in bianco e nero.

#### **Foto macro.**

Libera interpretazione del tema utilizzando qualunque tipo di attrezzatura e tecnica fotografica. Sono ammessi pesci, organismi o particolari di soggetti sommersi e immagini grafiche purché rispettino il tema.

#### **Foto grandangolare.**

Libera interpretazione del tema utilizzando ottiche e aggiuntivi grandangolari. Nelle immagini è consentito l'inserimento dell'elemento umano quale soggetto principale o di completamento. L'immagine deve comunque rappresentare l'ambiente subacqueo.



Art 5. Ogni concorrente al termine delle 2 sessioni subacquee deve presentare al giudizio della giuria 3 fotografie: 1 relativa al tema macro, 1 relativa al tema grandangolo e una senza vincoli di post produzione per la Menzione Speciale Salento Sub.

La post produzione è ammessa ma non è obbligatoria limitatamente a quanto specificato nei seguenti punti:

1. Luminosità e contrasto su tutta l'immagine (non è consentito l'utilizzo di maschere locali);
2. Timbro clone per la rimozione di sospensione e/o macchie dovute al sensore sporco;
3. Rotazione dell'immagine;
4. Riflessione orizzontale o verticale dell'immagine;
5. Maschera di contrasto su tutta l'area dell'immagine;
6. Chiarezza, vividezza e saturazione su tutta l'area dell'immagine;
7. Crop massimo del 20% mantenendo le proporzioni originali della foto.

Non sono ammessi i seguenti interventi di post produzione:

1. Rimozione di elementi marini, umani o artificiali dall'immagine utilizzando qualsiasi strumento di fotoritocco (es. non è consentito rimuovere piccoli pesci, parti di subacquei, alghe, ecc);
2. Modifica di tonalità, saturazione e luminanza per i singoli colori;
3. Sovrapposizione di immagine e doppia esposizione;
4. Modifiche di qualsiasi tipo facendo uso della maschera di livello.

Le foto scattate a mezz'acqua devono avere almeno il 50% di parte subacquea. Tutto quanto non espressamente elencato è vietato pena la non valutazione dell'immagine da parte della giuria.

Art 6. Dopo la valutazione dalla giuria saranno stilate due classifiche distinte che rispecchiano le due categorie dei partecipanti (cfr art. 4):

- Classifica per le fotocamere compatte;
- Classifica per le fotocamere reflex;

Ad ogni immagine verrà dato un punteggio, verrà quindi redatta la classifica finale per categoria sommando i punteggi di tutte le foto presentate nelle due tematiche.

Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria.

Art 6.1. La giuria si riserva il diritto di premiare immagini che per contenuto e/o bellezza le ritenga meritevoli con cinque Menzioni Speciali. Le immagini premiate saranno scelte tra quelle consegnate dai concorrenti all'interno delle sezioni grandangolo e macro indipendentemente dalla categoria di appartenenza.

- Area Marina Porto Cesareo
- Comune di Nardò
- Comune di Porto Cesareo
- Costa del Sud
- Trofeo Salento Sub UWP

L'organizzatore premierà inoltre una foto con la "Menzione speciale Salento SUB UWP" con post produzione libera per dare libero sfogo alla creatività dei partecipanti. Per tale categoria non si applica quindi quanto previsto dall'articolo 5.

Lo schema in figura descrive univocamente quanti esplicitato nel presente articolo.



	Post Produzione Limitata	Post Produzione Libera	
Foto	1 Foto Grandangolare 1 Foto Macro	1 Foto a scelta	Foto
Premiazione	Classifica generale Compatte	Menzione Speciale Salento Sub UWP	Premiazione
	Classifica generale Reflex		
	Menzione Speciale Area Marina Porto Cesareo		
	Menzione Speciale Comune di Porto Cesareo		
	Menzione Speciale Comune di Nardò		
	Menzione Speciale Costa del Sud		
	Menzione Speciale Trofeo Salento Sub UWP		

Art 7. Ogni concorrente deve presentarsi ad inizio gara con la memory card formattata e la prima immagine deve essere il volto del fotografo stesso con un ufficiale di gara, pena l'invalidità di quelle immagini ai fini della gara.

Art 8. La durata di ogni sessione in mare sarà di massimo 80 minuti. Al termine dell'immersione ciascun concorrente deve avere almeno 20 bar di aria all'interno della propria bombola. A rientro in porto il concorrente deve consegnare ad un ufficiale di gara la propria scheda fotografica, verrà scaricata su un computer dell'organizzazione solo le prime 81 immagini consecutive comprensive di quella identificativa, eventuali ulteriori scatti non potranno essere utilizzati per la gara.

La scheda verrà riconsegnata al concorrente al termine di questa fase.

Ad ogni concorrente verrà assegnato dall'organizzazione un numero di gara che lo identificherà per tutto il concorso.

Il G.d.G. provvederà a selezionare per tema sul computer dell'Organizzazione le immagini del concorrente, il quale ha l'obbligo di accertarsi che corrispondano ai file da lui scelti (ivi compreso il verso di proiezione).

Dopo la selezione, il G.d.G. le contrassegnerà con una propria sigla di abbinamento al concorrente e della quale sarà il depositario in modo che risultino totalmente anonime alla visione dei giurati.

Art 9. L'organizzazione invita i partecipanti a munirsi del proprio portatile per l'elaborazione delle 2 immagini da presentare alla giuria.

Art 10. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati. Le immagini presentate potranno essere utilizzate dagli organizzatori senza preavviso e gratuitamente, per finalità promozionali e senza fini di lucro, fatto obbligo unicamente di citare il nome dell'autore.



Art 11. Tutte le immagini possono essere scattate in formato RAW o JPEG e consegnate nel giusto senso di visione, senza in alcun modo modificarne il nome nativo.

Nelle fotocamere che consentono l'uso di doppia scheda di memoria, deve essere inserita la sola scheda in uso per il concorso e controllata da un giudice di gara.

Art 12. A tutte le immagini presentate divise per tema verrà dato un punteggio dalla giuria del concorso e verranno redatte le classifiche a suo insindacabile giudizio. La giuria si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ritratte e all'ambiente sommerso. Il giudizio della giuria è inappellabile e verte sulla rilevanza tecnica fotografica, naturalistica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presentano carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione ricevono un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. La giuria si riserva inoltre di segnalare menzioni speciali a immagini singole di particolare rilevanza.

Art 13. La giuria è composta da 3 persone.

Il direttore di gara e gli ufficiali di gara sono scelti tra lo staff di SalentoSUB.

Art 14. Premi e Premiazione.

Ad ogni partecipante verrà consegnato un Attestato di Partecipazione.

Al termine della manifestazione verrà comunicata la classifica delle due categorie a cui seguirà la premiazione.

Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria in gara.

Art 15. Per partecipare è necessario iscriversi tramite il modulo compilabile online all'indirizzo <https://goo.gl/forms/FtTPQP2N24pYtDiq2>.

La quota d'iscrizione è di 75,00 euro per il concorrente in gara e di 50,00 € per l'eventuale modella/o o assistente.

La quota di iscrizione comprende il transfer in pullman per raggiungere il sito di immersione, passaggio in barca, bombola e zavorra per le due immersioni previste. Per i partecipanti al concorso, l'organizzazione è lieta di offrire un Workshop di Fotografia Subacquea tenuto da Mimmo Roscigno.

Al termine della compilazione del form il concorrente dovrà versare un anticipo di 25 € al seguenti IBAN o in contanti direttamente agli organizzatori.

Intestazione conto: A.S.D. SALENTO SUB UWP

IBAN: IT64K0860380180000000311642

Causale: Iscrizione Trofeo Salentosub\_Cognome

Gli iscritti che partecipano con un modello/a assistente dovranno versare un anticipo di 45€.

L'iscrizione sarà confermata solo all'avvenuta ricezione del pagamento dell'anticipo. L'anticipo non sarà rimborsato in caso di annullamento della partecipazione.

Il saldo della quota di iscrizione sarà fatto il giorno della gara.

Art 16. L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al regolamento ed allo svolgimento dell'evento, per cause e/o eventi che possano mettere a rischio l'incolumità dei partecipanti o l'organizzazione della stessa manifestazione.



Art. 17. Condotta Di Gara

Tutti i concorrenti, modella sono tenuti al rispetto delle regole contenute nel presente regolamento, nonché al rispetto delle disposizioni emanate dalla Direzione di Gara.

Art. 18. Tipologie d'infrazioni e sanzioni

Il Giudice di Gara applicherà la sanzione, a seconda della tipologia d'infrazione.

Tipologie d'infrazione lieve:

- a) arrivare in ritardo agli appuntamenti previsti e/o non adempiere alle disposizioni degli Ufficiali di Gara;
- b) mantenere un comportamento irrispettoso nei confronti dei concorrenti, degli Ufficiali di Gara e degli organizzatori;
- c) Il concorrente o la modella non possono toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare e fotografare creature morte;
- d) disturbare o intralciare l'azione degli altri concorrenti;
- e) altre tipologie d'infrazione evidenziate e precisate dal Giudice di Gara prima della gara;

**\* Penalità : Meno 2 Punti Dalla Classifica Del Concorrente**

Tipologie d'infrazione grave:

- f) immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio, riemergere dopo il segnale di fine gara
- g) abbandonare e/o uscire dal campo gara;
- h) al termine della gara, il concorrente e la modella devono avere minimo 20 bar di aria nella bombola.
- i) alterare l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera con asportazione o distruzione di organismi animali o vegetali;
- j) Superare la profondità massima di 25 m;
- k) Superare il tempo limite della sessione di 80 minuti (compresa sosta di sicurezza);
- l) raggiungere la somma di DUE infrazioni lievi, anche di tipologia diversa, per sessione di gara.

**\* PENALITÀ : meno 4 punti dalla classifica del concorrente**

Per un maggiore dettaglio sulle attività dell'evento si rimanda al programma completo della manifesta disponibile a questo link.